

2. 《方與圓》

古人雲：「天圓地方」在古代，「方圓」意指天地的自然形態：天似華蓋，形圓；地如棋盤，形方。原來早在很久以前，已經有了「方與圓」這個概念。對於現時的我們來說，也許方和圓只是兩個再平常不過的圖形和形狀，但對於古人來說，方和圓卻具有特殊的象征意義。仔細推敲不難發覺，方與圓這兩個看似矛盾的個體，在某些層面上卻又不可謂不是相輔相成。就如古代的銅錢，其形外圓內方。更甚者，許多器具裝飾物都採用「方圓結合」的形式來設計。那麼為何古人這麼熱衷於「方圓」這兩個元素呢？我想這也與他們最初的宇宙觀相關聯。古時的人們普遍相信「地平說」，認為「方屬地，圓屬天，天圓地方」，這也因此造就了古人的世界觀——天地萬物，盡在方圓之間。

雖然時至今日，「地平說」已被推翻，但「方」與「圓」卻對中國人的思想有著深遠的影響，其中蘊含著的不僅是中國的傳統文化，更是古人對於理想人格的期望，因此，在當時亦衍生出了許多具有教化意義的理論。其中較為典型的當屬儒家孔子提出的君子人格，孔子所追求的理想中的君子其實正正好體現了「方圓」的特點。「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」說明了君子會時刻堅守內心的仁和義，不會因為處境和環境而改變什麼，這是「方」；但只有「方」是不足夠的，孔子曾提出四項生活中應遵守的原則：「毋意、毋必、毋固、毋我」，這是教導人為人不要太固執，要靈活處事。除此之外，孔子也提出過「和而不同」的思想，所謂「和」即是以和諧和藹的態度與人相處，而「不同」則是不苟同、不隨便附和別人，指內心要堅持自己的想法，不要人云亦云。由此可見，君子的性格特質是符合「外圓內方」的性格理念的。

以我的角度出發，我認為方與圓代表的是我們人生在世的處事態度。方謂有棱有角，意喻為人正直、剛正不阿，就如君子「無終食之間違仁」一樣，時刻堅持自己的原則，不趨炎附勢、阿諛奉承。圓則謂圓滑通潤，意喻八面玲瓏、面面俱到，與人處事會很周到地顧及各個方面，不讓人左右為難。在處世之道中，這兩者光有其一並不足以，唯有做到方中有圓，圓中有方，方圓並濟，才是最為理想的處世態度。

要想運用得當方圓之道，最難的莫過於把握好何時持方，何時運圓，同时又能够做到張弛有度，游刃有餘，讓別人感到溫和舒適。方圓並用的法則運用在職場上也是合適的，不論是和上司還是同事相處，都不可避免地要「留個心眼」，生怕一不小心說錯話造成無法挽回的後果，最後無心插柳柳成蔭，得不償失。對於性格率直的人來說，堅持自己的想法，指出別人的不足固然是好事，但過於直接，對任何事都直言不諱卻會顯得沒有人情味，讓聽的人感到不舒服。這說明「圓」的說話方法是很有必要的，與人溝通交流要懂得圓滑，易地而處，出口的話要再三斟酌，確保別人聽了不會感到被冒犯，同時要懂得變通，對不同的人用不同的策略，不同的說話方式，俗話說「看人說話」便大致是這個意思了，這叫運圓以守方。反之，為人處事左右逢源的人即使嘴上功夫再厲害也只會給人一種油嘴滑舌靠不住的印象，因此，有一個堅定的心志才是

根本，要有清晰且明確的底線和原則，不會輕易為外物所動搖，踏實完成自己分內的工作，這類人再配上一張能說會道的嘴，相信別人也只會讚賞他有能力有情商，這叫持方以融圓。

除了職場，在生活中這套法則依然適用。和家人相處的過程中總會有或多或少或小或大的摩擦和衝突，太過於固執強勢就容易傷了親人間的感情，越親近的人傷得越深這句話並不是玩笑話，所以，為了不破壞家人間的和氣，我們更應該學會運用方圓並重的態度來對待彼此之間的爭執。當出現意見不合的時候不要急著生氣和抱怨，語氣也不宜太強硬，可以試著以委婉的態度曲線救國，只要控制住了情緒，以不那麼直接的方式和言語向家人表達意見，相信家庭間的衝突會少很多。當然，如果家人以強硬的姿態要求自己做並不喜歡甚至是觸及原則性的事情時，我們也應該堅信自己的立場和想法，並以較溫和及篤定的言語向家人表達出來，使他們信服和理解，不可事事委曲求全。

在家人之外，有時和朋友的交往中也有類似的問題：對某件事產生分歧；吵架之後冷戰...等等，都是我們慣常會遇到的情況。首先，我們要明白一件事——朋友之間是平等的關係，不分位尊位卑。因此，在一段友誼裡，我們不應將自己放在高高在上的位置，固執地認為自己的想法一定正確，在遇到不同意見時，試著聆聽他人對同一件事的見解，也許會有不一樣的收穫。相應地，如果仍然堅持自己的想法，也盡量不要以強硬的口氣試圖讓別人認同自己，可以嘗試先肯定他人，再提出自己的意見和建議，以求尋找和諧的解決方法。在經歷冷戰期間也是一樣的道理，不要過於守方而棄圓，靈活變通也是一種為人處事的方法，適當地放低姿態，先低頭的人不一定就是錯的，只是製造一個可以讓雙方冷靜溝通的機會，這樣才能做到越吵感情卻越好。

以上是理想中的人格在對待不同事物時通過運用方與圓的處事哲學來處理問題的方式，雖然我們嚮往君子的內心世界和處事態度，但每個人亦不可能做到盡善盡美，縱觀如今社會，古往今來真正能做到如此的也不過寥寥數人，絕大多數人在社會這個名利場裡浮浮沉沉間也只掌握了圓滑這一特點，變得油腔滑調、曲意逢迎，連不知不覺間違背了自己的初心和原則也絲毫不覺，成為了沒有底線可言的人，實在可悲。儘管如此，我依然堅信方與圓並修之道乃人類追求修身養性的至高目標，也是達到聰明知世故而不世故的標準。縱使做不到十全十美，但在追求處世之道的過程中，亦是在無限接近自己理想中既定的目標。